**Управление образования администрации Сергачского муниципального района Нижегородской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лопатинская основная общеобразовательная школа»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от 28.08.19
Протокол №1

Утверждено приказом
директора школы
№ 87 от от 28. 08.19.

# Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Золотая ниточка»

Возраст обучающихся: 10–15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Османова Равиля Абдулловна
учитель технологии,
высшей квалификационной
категории

с.Лопатино, 2019

**Пояснительная записка**

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Программа «Золотая ниточка» ориентирована на самореализацию детей в вязании спицами, на побуждение к освоению знаний.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности обучающихся, в формировании ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
2. *Особенностью современной ситуации:* решение вопроса занятости детей, умения организовать свой досуг, обучающиеся учатся самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.
3. *Возрастными психологическими особенностями* школьников: занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

**Цель программы***:* обучение основам и техникам вязания спицами.

**Задачи*:***

**Обучающие:**

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

**Развивающие:**

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

**Воспитательные:**

- формирование интереса обучающихся к вязанию спицами;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;

- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Программа кружка «Золотая ниточка» носит *практико-ориентированный характер.* Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, программы образовательной области «Технология».

Образовательная программа «Золотая ниточка» предназначена для детей среднего школьного возраста (10-15 лет). Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы – 35 часов. Режим занятий: 1 часа в неделю. Предусмотрена групповая форма проведения занятия.

**Отличительная особенность:** образовательная программа «Золотая ниточка» предполагает, что группы могут быть разновозрастными, обязательное условие: подготовка детей либо начальная, либо полное отсутствие.

Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал, и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

**В организации занятий выделяются следующие этапы работы:**
- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

## Формы и методы обучения, воспитания

Учитывая особенности детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются ***следующие методы обучения:***

1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
3) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
4) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено ***дидактическое обеспечение:***

1) образцы изделий;
2) изделия, изготовленные обучающимися;
3) литература по вязанию;
4) схемы изготовления изделий.

**Ожидаемые результаты**

В результате освоения данной программы обучающиеся

**должны знать:**

1. Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании.
3. Безопасные приемы работы.
4. Сведения о цветовом сочетании.
5. Основные рабочие приемы вязания спицами.
6. Условные обозначения вязальных петель.
7. Порядок чтения схем для вязания спицами.

**Должны уметь:**

1. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
2. Выполнять простейшие элементы вязания на спицах.
3. Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.
4. Подбирать инструменты и материалы для работы.
5. Изготавливать изделие.
6. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

**Учебно-тематический план**

| № п/п | Тема | Всего часов | Теорети-ческие занятия | Практи-ческие занятия |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | Вязание спицами. История возникновения.<br>Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.<br>Инструменты и материалы. | 1 | 1 | - |
| 3 | Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой.<br>Закрытие петель. Плотные узоры. | 6 | 1 | 5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | Орнамент в вязании спицами. | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Изготовление шарфика. | 4 | 1 | 3 |
| 6 | Ажурные узоры. | 8 | 1 | 7 |
| 7 | Изготовление предмета быта или одежды по выбору. | 7 | 1 | 6 |
| 8 | Выставка изготовленных изделий. | 2 | 1 | 1 |
| | Итого: | 35 | 8 | 27 |

## Содержание учебного плана

### Тема №1 (1 час)

### Вводное занятие

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Требования к знаниям: общие правила по охране труда.

### Тема №2 (1 час)

### Вязание спицами. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.

1. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.
2. Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении вязания. Виды спиц. Правила безопасной работы. Требования к умениям: подбор спиц и соответствующей пряжи.
3. Практическая работа. Подобрать спицы и пряжу для вязания носков.

### Тема №3 (6 часов)

### Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой. Закрытие петель. Плотные узоры.

1. Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Образование изнаночной петли. Закрепления последнего ряда.
2. Требования к знаниям: особенности вязания лицевых и изнаночных петель. Способы закрытия петель. Требования к умениям: выполнять лицевые и изнаночные петли. Закреплять петли последнего ряда.
3. Практическая работа. Связать образцы лицевой вязки и изнаночной.

4. Вывязывание плотных узоров

**Тема №4 (6 часов)**

**Орнамент в вязании спицами.**

1. Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.
2. Требования к знаниям: подбор схемы и цветовое решение. Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета.
3. Практическая работа. Выполнение образца орнамента.

**Тема №5(4 часов)**

**Изготовление шарфика.**

1. Выбор модели шарфика
2. Требования к знаниям: подбор ниток и спиц. Цветовые сочетания. Требования к умениям: формирование начального ряда. Выполнение рядов.
3. Практическая работа. Изготовление шарфика.

**Тема №6(8 часов)**

**Ажурные узоры.**

5. Накид. Способы вязания петель вместе лицевой, изнаночной. Закрепления последнего ряда.
6. Требования к знаниям: особенности вязания накидов и петель вместе. Требования к умениям: вязание ажурных узоров
7. Практическая работа. Связать образцы ажурных узоров.

**Тема №7 (7часов)**

**Изготовление предмета быта или одежды по выбору**.

1. Предметы одежды, быта и украшения.
2. Требования к знаниям: виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Требования к умениям: подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия.
3. Самостоятельная работа. Художественное оформление изделия.
4. Практическая работа: Изготовление изделия по выбору.

**Тема №8(2 часа)**

**Выставка изготовленных изделий.**

1. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.

2. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения.
3. Практическая работа. Оформление выставки.

**Календарно-тематическое планирование**

| № занятия | № занятия в теме | Дата | | Тема |
|---|---|---|---|---|
| **Тема 1. Вводное занятие (1 час)** | | | | |
| 1 | 1 | | | ТБ. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка |
| **Тема 2 Вязание спицами. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы (1 час)** | | | | |
| 2 | 1 | | | Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. |
| **Тема 3 Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой. Закрытие петель. Плотные узоры.(6 часов)** | | | | |
| 3 | 1 | | | Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Образование изнаночной петли. |
| 4 | 2 | | | особенности вязания лицевых и изнаночных петель. |
| 5 | 3 | | | Закрепления последнего ряда. |
| 6 | 4 | | | Связать образцы лицевой вязки и изнаночной |
| 7 | 5 | | | вывязывание плотных узоров |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | 6 | | | вывязывание плотных узоров |
| **Тема 4. Орнамент в вязании спицами. (6 часов)** | | | | |
| 9 | 1 | | | Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов. |
| 10 | 2 | | | подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. |
| 11 | 3 | | | Выполнение вязального орнамента в два цвета. |
| 12 | 4 | | | Выполнение вязального орнамента в два цвета. |
| 13 | 5 | | | Выполнение образца орнамента. |
| 14 | 6 | | | Выполнение образца орнамента. |
| **Тема 5. Изготовление шарфика. (4часов)** | | | | |
| 15 | 1 | | | Выбор модели шарфика<br>подбор ниток и спиц. Цветовые сочетания. Изготовление шарфика. |
| 16 | 2 | | | Изготовление шарфика. |
| 17 | 3 | | | Изготовление шарфика. |
| 18 | 4 | | | Изготовление шарфика. |
| **Тема 6. Ажурные узоры. (8часов)** | | | | |
| 19 | 1 | | | Требования к умениям: вязание ажурных узоров. |
| 20 | 2 | | | Накид |
| 21 | 3 | | | Способы вязания петель вместе лицевой, изнаночной. |
| 22 | 4 | | | Закрепления последнего ряда. |
| 23 | 5 | | | Вязание образцов ажурных узоров |
| 24 | 6 | | | Вязание образцов ажурных узоров |
| 25 | 7 | | | Вязание образцов ажурных узоров |
| 26 | 8 | | | Вязание образцов ажурных узоров |
| **Тема 7. Изготовление предмета быта или одежды по выбору. (7 часов)** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 27 | 1 | | | Предметы одежды, быта и украшения. Требования к знаниям: виды одежды. подбор материалов и инструментов. |
| 28 | 2 | | | Составление плана изготовления изделия. |
| 29 | 3 | | | Изготовление изделия по выбору. |
| 30 | 4 | | | Изготовление изделия по выбору. |
| 31 | 5 | | | Изготовление изделия по выбору. |
| 32 | 6 | | | Изготовление изделия по выбору. |
| 33 | 7 | | | Художественное оформление изделия. |
| **Тема 8. Выставка изготовленных изделий. (2часа)** | | | | |
| 35 | 2 | | | Выставка изготовленных изделий. |

**Оценка и контроль результатов.**

Для оценки эффективности образовательной программы разработан ***оценочно-результативный блок.*** Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора), игры.
4. Выполнение практических работ.
5. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения кружковцев.

**Форма аттестации**

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Награждение.

**Информационное и методическое обеспечение программы**

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы;
- методические разработки занятий;
- лекционные материалы;
-электронные образовательные ресурсы.

## Материально-техническое обеспечение

| №п/п | Наименование | Количество (шт.) |
|---|---|---|
| **1.** | Спицы (разных размеров) | 10 |
| **2.** | Нитки (разной толщины и фактуры) | 10 мотков разной толщины и фактуры |
| **3.** | Ножницы | 10 |
| **4.** | Карандаши простые ,ручки | 10 |
| **5.** | Линейка | 10 |
| **6.** | Тетради для записи | 10 |

**Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо наличие кабинета.

- Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.
- Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.
- Для организации занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер.

## Список литературы

**Литература для педагога**


1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
2. Для тех, кто вяжет. Сборник. ( Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
3. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
4. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.

5. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.

6.Журналы по вязанию спицами.


**Литература для учащихся**


1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.

2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.

3. Журналы по вязанию спицами


Электронные образовательные ресурсы

1. Материалы сайтов: http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/

http://amigurumi.com.ua/forum/

http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library